

# **Proposta Colaborativa Coletivo Jovem**

São Paulo, 31 de Agosto de 2013.

**Elaborado por:**

Alex Durães Monteiro

Caio César Teixeira

Ellen Regina de Almeida Rio Branco

Everton Mateus de Carvalho

Geisson Valério da Silva

Simone Freire de Carvalho

Stefani de Oliveira Trindade

Thábata Letícia Morais da Silva

## **1. Apresentação**

A seguinte proposta visa, através de ações integradas de fortalecimento organizacional (realização de assessorias especializadas, organização formal, sistematização dos processos, plano de comunicação e publicação), contribuir com a sustentabilidade de cinco coletivos culturais da zona Leste de São Paulo (Cinemateus SP, Coletivo Marginaliaria, Grupo Palavra, Grupo Usina dos Atos e Núcleo Teatral Filhos da Dita).

## **2. Justificativa**

Elaborado de forma colaborativa por cinco coletivos de cultura formados por jovens da zona leste de São Paulo (Cidade Tiradentes, Itaquera, São Mateus e São Miguel), a presente proposta tem como foco aumentar a visibilidade das ações desenvolvidas para contribuir com a sustentabilidade destes coletivos, por meio de estratégias que visem o fortalecimento organizacional de cada coletivo e a maior articulação com o poder público e privado. Optamos por sermos os beneficiários diretos das ações para garantir a abrangência e continuidade das atividades atualmente exercidas por cada coletivo em sua respectiva linguagem: teatro, literatura, formação artística e audiovisual.

Estamos no leste da zona leste! Gigante território de ricas histórias e grande diversidade: é notável que sempre que se ouve falar da zona leste enfatizamos suas carências e problemas, o que muitas vezes, contribui para apagar uma memória preciosa sobre esse território. Já se sabe, por exemplo, que ao longo do processo de construção da metrópole, a região foi sendo habitada por uma gama de pessoas de diferentes regiões do país e do mundo, a que nos deixa afirmar, que há uma grande diversidade cultural nessa região da cidade, dando assim, uma incrível possibilidade para esse território, enquanto espaço geográfico, histórico e cultural, pulsante de conhecimento na cidade de São Paulo. O bairro de São Miguel Paulista, possui arquiteturas que datam da época de 1500. Cidade Tiradentes, bairro com a maior concentração de negros da cidade, é permeada pela cultura africana e afro-brasileira. O que falar de Itaquera? Ita – pedra / ker – dormir. É de origem tupi (sabemos que todo o leste da zona leste foi habitado por indígenas) e significa pedra dormente. Esses dados não param por aí. Sabemos da importância dessa região para a história e entendemos que contribuir com o seu desenvolvimento pode enriquecer e fortalecer os alicerces da população que nela habita e criar outros paradigmas para esse território que tem uma população que beira os 4 milhões e 500 mil habitantes, distribuída em 300Km<sup>2</sup> de área. É nessa borda que habitamos! É nesta “cidade-dormitório” que também é excluída de infraestrutura, emprego e renda que nascemos e desenvolvemos nossas ações. É desse território que buscamos as possibilidades criativas de transformação da realidade.

Nossa atuação enquanto atores locais periféricos: Somos jovens! Sofremos um “descrédito da sociedade” em relação a nossa atuação na comunidade. Sentimos dificuldade em garantir a manutenção e continuidade de nossos processos criativos, de formação artística e de criação de espaços de cultura e produção de conhecimentos. Nesse sentido e contexto, muitos coletivos trabalham de maneira autônoma, criando novos processos de gestão, agrupamentos, reivindicação e diálogo. E justamente por esse posicionamento, sofremos um processo de

invisibilidade tanto por parte do poder público, quanto do setor privado, pois reconhecemos que temos uma organização diferente dos modelos vistos como legítimos pela sociedade, que têm uma grande dificuldade em reconhecer e de investir recursos nesses processos. Contamos com poucos mecanismos externos de sustentabilidade, estes quando existem não são contínuos, é o caso do Programa de Valorização de Iniciativas Culturais – VAI da Secretaria Municipal de Cultura que subsidia até 2 vezes o mesmo coletivo e, como outras políticas públicas, não dá conta desse universo. Todos os coletivos aqui reunidos participaram do Programa VAI, que foi de grande auxílio para iniciarmos nossas atividades ou nos equiparmos para a continuidade de nossas ações.

Ao darmos início ao processo de discussões e reflexões promovido pelo Programa Aprendiz Comgás ficou muito clara a necessidade latente de cada coletivo em repensar sua estrutura organizacional, possibilitando assim a mobilização de recursos efetivos e o acesso a uma estrutura jurídica que seja eficiente, compatível com a organização do coletivo e que colabore para o reconhecimento de públicos estratégicos e o acesso aos mecanismos de financiamento e subsídio disponíveis. Dessa maneira, entendemos que iniciaremos um processo de reversão do olhar da sociedade sobre nós, coletivos jovens periféricos e que essa mudança contribuirá com o desenvolvimento de nossas comunidades, já ricas de história, cultura e memória.

### **3. Objetivo Geral**

Aumentar a visibilidade de cinco coletivos juvenis localizados na zona leste de São Paulo, por meio de ações integradas de fortalecimento organizacional, que contribuam para a sua sustentabilidade.

#### **3.1 Objetivos Específicos**

- Criar uma estrutura organizacional que possibilite a mobilização efetiva de recursos financeiros.
- Sensibilizar diferentes públicos, por meio de ações de comunicação, sobre o potencial transformador dos coletivos em suas comunidades.
- Promover a integração dos coletivos e seus públicos para sua articulação e diálogo com o poder público.

### **4. Plano de Ação**

A proposta está estruturada sob três objetivos específicos que se desdobram nas seguintes estratégias de ação:

#### **4.1 Contratar assessoria para orientação e formalização jurídica dos coletivos.**

Nesse eixo, os coletivos passarão por processos de assessorias externas especializadas sobre sustentabilidade e questões relativas à formalização institucional de cada coletivo, para obtenção de Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica. (sendo esta facultativa).

#### 4.2 Sistematizar os princípios organizacionais e metodologias dos projetos executados

Nesse eixo, os coletivos revisitam suas estruturas organizacionais e seu histórico de atuação, com um olhar sistematizador de suas ações. Esses conteúdos serão compilados e compartilhados entre os coletivos e depois, encaminhados a um designer gráfico. Como resultado, teremos uma publicação que será distribuída para parceiros estratégicos e lançada em cada comunidade onde atuam os coletivos.

#### 4.3 Criar espaços de participação

A última ação da proposta, onde serão realizados os lançamentos da publicação sobre os coletivos. Será espaços de compartilharmos nossos processos e também o processo vivido por meio do Programa Aprendiz Comgás junto a outros grupos existentes na Zona Leste. Para isso serão acionados parceiros estratégicos e realizada ampla divulgação em mídias sociais e mailings dos coletivos.

#### Orçamento

Orçamento			
RECURSOS HUMANOS	Qtde.	Valor Total	Justificativa
Assessoria Advogado	1	R\$ 2.470,00	Formalização dos Coletivos
Contadora - Abertura CNPJ	1	R\$ 2.000,00	Formalização dos Coletivos
Designer Gráfico	1	R\$ 1.500,00	Visibilidade dos Coletivos
SISTEMATIZAÇÃO	Qtde.	Valor Total	Justificativa
Alimentação para encontros	4	R\$ 350,00	Suporte para as atividades / reuniões dos coletivos
COMUNICAÇÃO	Qtde.	Valor Total	Justificativa
Produção do livro sobre os coletivos		R\$ 5.000,00	Visibilidade para os coletivos
EVENTO	Qtde.	Valor Total	Justificativa
Produção do Evento em Cidade Tiradentes	1	R \$ 800,00	Visibilidade para os coletivos
Produção do Evento em São Mateus	1	R \$ 800,00	Visibilidade para os coletivos
Produção do Evento em São Miguel	1	R\$ 800,00	Visibilidade para os coletivos
Produção do Eventos em Itaquera	1	R\$ 800,00	Visibilidade para os coletivos
OUTRAS DESPESAS	Qtde.	Valor Total	Justificativa
Despesas Bancárias	0	R\$ 100,00	Suporte para as atividades / reuniões dos coletivos
Verba de Produção	0	R\$ 380,00	Suporte para as atividades / reuniões dos coletivos
<b>TOTAL GERAL</b>		<b>R\$ 15.000,00</b>	

## **6. Histórico dos Coletivos**

### **Cinmateus**

<http://cinmateussp.wix.com/comigonaorola>

Desde 2004, o coletivo realiza produções de vídeos educativos e de entretenimento e executa projetos socioculturais em São Mateus. Em 2013, o grupo promove em escolas e organizações sociais a Campanha #Comigo Sem Camisinha não rola!, com foco na prevenção de DST/AIDS, voltada para o público adolescente.

### **Usina dos Atos**

<http://www.usinadosatosoficial.com.br>

Criado em 2009, o coletivo desenvolve projetos que valorizem a diversidade cultural, formação do pensamento crítico e, sobretudo a manifestação do ser humano enquanto agente transformador. Utilizamos diferentes linguagens artísticas e de comunicação para a promoção de oficinas e eventos.

### **Marginaliaria**

<http://marginaliaria.blogspot.com.br/>

O grupo foi criado em 2010, em São Miguel Paulista, a partir da junção de jovens artistas e produtores culturais da periferia empenhados em criar um material autoral autêntico e que contemplasse as mais diversas linguagens artísticas.

### **Filhos da Dita**

<http://filhosdadita.wordpress.com/>

Criado no bairro Cidade Tiradentes, em 2005, o coletivo se reúne no Centro Cultural Arte em Construção. Por ser um grupo oriundo do trabalho de formação do Teatro em Comunidade, seus projetos de formação artística para jovens, adolescentes e crianças, bem como a montagem de intervenções e espetáculos, estão sempre relacionados à realidade local.

### **Grupo Palavra**

<http://grupopalavra.blogspot.com.br/>

Formado em 2007, o grupo iniciou sua pesquisa dramaturgica por meio do espetáculo O Inocente No Dops, que foi apresentado até 2012 em vários teatros e aparelhos públicos de São Paulo. Já teve a colaboração de Associações de bairros de Cid. Tiradentes, Ceus da Zona Leste, da Cia. dos Insights e o Teatro Documentário, onde hoje desenvolve processo cênico voltado para o tema religião.